



ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА»



МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА



Ирбит, 2018

Содержание

Предисловие	4
1 Вандышева Н.В. Развивающее общение	6
2 Бессонова Е.С. Карточки Виктора Кайе в коррекционно - развивающей работе ДОУ	10
3 Никишина Л.Е. Организация фестивального движения, как возможность включения родителей в построение ППРС в соответствии с требованиями ФГОС ДО	13
4 Мандрыгина М.Б. Геокешинг - одна из современных технологий дошкольного образования	16
5 Ременникова Н.Ю. Метод «Живая картина»	19
6 Конева А.В. Тематические (разноуровневые) карточки – новый метод индивидуализации	21
7 Елесина Т.Е. Использование игровой технологии ЛОГО-твистер для развития познавательно - речевых и двигательных навыков у дошкольников	24
8 Дубских Т.М. Применение интеллектуальных карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста	27
9 Лисицына Е.А., Чернова Л.Н. Групповой сбор	29
10 Парфенова Л.А. Технология «План – дело – анализ» или «Модель трёх вопросов»	32
11 Каримова Л.И. Использование метода технологии ТРИЗ «Системный оператор» в развитии познавательной активности к миру природы у детей дошкольного возраста	35
12 Григорович М.П. Внедрение в образовательный процесс ДОУ метода Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления»	38
13 Фучкина Е.И. Организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста с использованием бизиборда	42
14 Тарасова И.Ю. Конструктор LEGO. Изюминки в процессе непосредственной образовательной деятельности с детьми	45
15 Манцевич Е.Н. Использование игрового приема «На одно «нельзя» – пять «можно» при взаимодействии с детьми дошкольного возраста	49
16 Гусарова С.И. Технология развития детской инициативы «Ситуация»	52
17 Серебренникова А.В. Методы индивидуализации обучения дошкольников	55
18 Стихина Л.В., Судницына Г.В. Использование кейс-метода в экологическом развитии дошкольников	57
19 Тузбаева С.В. Проект «Посткроссинг между детскими садами». Знакомим детей с Россией и помогаем найти друзей в других городах	60
20 Свинкина Е.В. Геокешинг – интерактивная форма работы с детьми дошкольного возраста	64

«Моя педагогическая находка» : сб. статей // Под ред. И.В.Новикова - Ирбит: Управление образованием МО город Ирбит, 2018г. – 67 стр.: ил.

При публикации материалов сохранён авторский стиль изложения, авторы несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений. Позиции редакционной коллегии и авторов материалов не всегда совпадают.



Бессонова Евгения Сергеевна,
учитель – дефектолог
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №2»

Карточки Виктора Кайе в коррекционно - развивающей работе ДОУ

В соответствии с ФГОС ДО сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процессы обучения и воспитания. Установка на развитие - это современная стратегия обучения детей.

Особенность игр В. Кайе - вариативность: игра может легко видоизменяться, что позволяет развивать у детей гибкость ума.

В серию игр «Лабиринт» входят: «Лесной», «Солнечный», «Речной», «Радужный». Наш выбор остановился на «Радужном», так как в основе его матрицы лежат четыре цвета, которые рекомендованы офтальмологами и тифлопедагогами для развития зрительного восприятия. Наборы состоят из 160 картонных квадратных карточек с геометрическими рисунками. Матрица вариантов рисунков на карточках разнообразна, эстетична и выразительна. Игра рассчитана для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста.

Данный набор является системой из элементов, функциональность которой в игре наращивается в зависимости от количества исходных элементов.

Набор отвечает основному признаку развивающей предметно - игровой среды – он функционально моделирует развитие детской игровой деятельности и способствует применению ребёнком в игре той информации, которая имеется у него и составляет определённую часть его опыта и жизненного кругозора.

Технологический процесс, лежащий в основе игрового использования набора, это ориентировано - исследовательская активность, экспериментирование с элементами, моделирование с опорой на эти элементы (соподчинённость), тех или иных образов воображения, возникающих у ребёнка.

Набор позволяет малышу не только сооружать различные композиции на плоскости, но и наделять их игровыми значениями в смысловом поле игры. Набор относится к особому виду детских **самодеятельных игр:**

- «игры экспериментирования» (д.п.н. С. Л. Новосёлова);
- исследовательские игры (д.п.н. А. Н. Поддъяков);
- в наборе есть «зона ближайшего развития» для любого возраста (Л.С. Выготский);
- набор соответствует определению креативной системы, которая в процессе её применения служит инструментом в достижении главной цели – самопознания, самоизменения и самореализации ребёнка (В.Т. Курдяевцев).

Карточки Кайе вызывают интерес при первом же знакомстве, когда предлагается рассмотреть их и увидеть множество линий, геометрических фигур и их частей. Поиграть в первый раз лучше произвольно, одному или со сверстниками, полностью почувствовать эффект новизны. По замыслу изобретателя одного набора достаточно для 10 участников. Игры с карточками формируют и совершенствуют сенсорные эталоны, что оказывает непосредственное влияние на умственное развитие. Несомненное достоинство этой игры - это вариативность, что и отличает её от пазловых наборов, которые имеют всего один вариант решения. К основным функциям набора автор относит: свободное раскладывание, пасьянс, графический конструктор, экспериментирование с графическим конструктором, графический трансформер. Среди возможных игр есть и традиционные: домино, лото, «тетрис», «картина в рамке», «крест и квадрат», «зеркало», создающие условия для равноправного участия каждого. В этой игре есть 2 главных правила сборки: одна линия должна совпадать с другой, осуществление поворотов карточек на 90 или 180 градусов ещё до установки. Накладка одной карточки на другую – развивает мелкую моторику и движения кисти, учит концентрировать и распределять внимание, улучшает зрительную память, воспитывает терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Рекомендации по работе с карточками настольно-печатных игр серии «Лабиринт».

Для воспитателей:

- представляют возможности для проведения различных занятий по изучению и сравнению фигур, длин, площадей, ориентации на плоскости;
- позволяют сформировать элементарные геометрические представления на основе образного видения, что отвечает особенностям детского мышления, дает живую пищу для

детского ума;

–помогают развивать наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, изучать и моделировать цвета и предметы;

–позволяют давать различные задания, как индивидуальные, так и групповые.

Для педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов:

–могут быть использованы, как инструмент диагностики невербального интеллекта (психофизического, сенсомоторного, перцептивного);

–при использовании игры в детских садах и центрах для детей с ОВЗ происходит тренировка тонких движений пальцев, что является мощным физиологическим средством стимуляции развития речи и интеллекта ребенка. Занятия способствуют формированию и развитию компенсаторных фондов, которые всегда имеют место в развитии ребенка с наличием дефекта, благотворно влияют на психоэмоциональное состояние.

Для родителей:

–оказывают помощь в понимании сложного внутреннего мира ребенка, его настроения, эмоционального состояния;

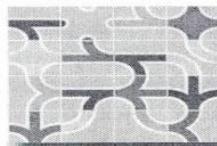
–являются неистощимым источником наблюдений, в высшей степени полезным для корректировки поведенческих реакций ребенка.

Данная методика может быть применена в дополнение к любой основной программе для конкретного детского учреждения.

Виктор Кайе говорит: «Пазл — хозяин над ребенком, а ребенок — хозяин над его играми».

Источники:

1. Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад» № 9-10, 2016.
2. Журнал «Игры и Игрушки. Эксперт» № 1,2015 [Электронный ресурс]
3. «Роль развивающих игр В.А. Кайе в коррекционной работе с дошкольниками» подготовила учитель-логопед Г.Ю. Дёмина.[rol razvivayushchih igry v.a. kaye v korrekcionnoy rabote s dosh kolnikami.docx](#) [Электронный ресурс].



Организация фестивального движения, как возможность включения родителей в построение предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Каждого родителя, безусловно, интересует, как ребенок проводит время в детском саду, но не многие готовы активно поучаствовать в его жизни.

Признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

ФГОС дошкольного образования ориентирует на партнерство с семьей и вовлечение в образовательную деятельность детей.

Педагоги понимают, что только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия для достижения ребёнком целевых ориентиров образования.

Выход один - организовать такие совместные мероприятия, которые помогут родителям включиться в образовательный процесс.

Одним из способов может стать организация Фестиваля «Развивающие игрушки своими руками».

Основная его идея – выявление, развитие и поощрение творческой образовательной инициативы родителей в вопросах организации дидактического развивающего пространства для детей, как в детском саду, так и в условиях семьи.

Фестиваль проводится последовательно в 4 этапа.

Первый этап - информирование родителей об особенностях организации игровой деятельности в соответствии с возрастом ребёнка, в виде консультаций, например «Особенности детей 3-х лет», игровых практикумов «Чем занять ребёнка в выходной день?» и других форм.

Родители приобретают теоретические знания, осваивают практические умения в физической, когнитивной и психосоциальной областях развития детей.

Второй этап – это самостоятельное применение